

WICKED WAYS



Chorégraphe : John " Growler " ROWELL - ANGLETERRE / Mars 2008

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Wicked ways - Patty LOVELESS - BPM 190/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2008

Introduction : 2 accords + 32 temps

SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK-RECOVER-CROSS-HOLD

- 1.2 **S** *TOE STRUT latéral D* : TOUCH pointe PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 **S** *CROSS TOE STRUT G vers D* : CROSS pointe PG devant PD - *DROP* : abaisser talon G au sol - **12 : 00** -
5 à 8 **QQS** ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD** - **12 : 00** -

SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK-RECOVER-CROSS-STEP RIGHT

- 1.2 **S** *TOE STRUT latéral G* : TOUCH pointe PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol
3.4 **S** *CROSS TOE STRUT D vers G* : CROSS pointe PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol - **12 : 00** -
5 à 8 **QQQQ** ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - **12 : 00** -

BEHIND-QUARTER-STEP-HOLD, FORWARD-HOLD, HALF TURN- HOLD

- 1 à 4 **QQS** CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD** - **3 : 00** -
5 à 8 **SS** pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** - **9 : 00** -

HEEL-HOOK, HEEL-FLICK, STEP-LOCK-STEP-HOLD

- 1.2 **QQ** TOUCH talon D avant - HOOK PD devant tibia G - **9 : 00** -
3.4 **QQ** TOUCH talon D avant - FLICK talon D côté D - **9 : 00** -
5 à 8 **QQS** pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **HOLD** - **9 : 00** -

TOUCH OUT-HOLD, IN-HOLD, OUT-IN-OUT-KICK

- 1-4 **SS** TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - TAP pointe PG à côté du PD - **HOLD** - **9 : 00** -
5-6 **QQ** TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - **9 : 00** -
7-8 **QQ** TOUCH pointe PG côté G - KICK PG sur diagonale avant G ↖ - **7 : 30** -

TOE STRUT, TOE STRUT, COASTER-HOLD

- 1.2 **S** *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol
3.4 **S** *TOE STRUT D arrière* : TOUCH pointe PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol - **7 : 30** -
5 à 8 **QQS** *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD** - **7 : 30** -

WALK RIGHT-HOLD-LEFT-HOLD, CROSS-BACK-SIDE-HOLD

- 1 à 4 **SS** pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** - **7 : 30** -
5.6 **QQ** CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **7 : 30** -
7.8 **S** 1/8 de tour D.... pas PD côté D - **HOLD** - **9 : 00** -

TAP FORWARD-HOLD, SIDE-HOLD, BEHIND-HOLD, HALF PIVOT-HOLD

- 1 à 4 **SS** TOUCH pointe PG avant - **HOLD** - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - **9 : 00** -
5 à 8 **SS** TOUCH pointe PG arrière - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** - **3 : 00** -

WICKED WAYS

CHOREOGRAPHER : **John "Growler" ROWELL** - (UK) 17-Mar-08

Tel: +44 (0)1723 364736 Email : [Ggrowler@btinternet.com](mailto:Growler@btinternet.com) Website: <http://www.Growler.com>

64 Count, 4 wall, Int. Linedance

Music : **"Wicked Ways" by Patty Loveless**

Album: Patty Loveless – Definitive Collection

Intro : 32 counts / 11 secs (Start on the word FOUR)

BPM : 190

Rotation : CW

Numbers in square brackets [] indicate facing wall and turn rotation. Start facing [12]

1-8 SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK-RECOVER-CROSS-HOLD

1-4 (1)Step right toe to right, (2)drop heel, (3)Cross left toe over right, (4)drop heel. [12]

5-8 (5)Rock right to right, (6)recover left, (7)Cross right over left, (8)hold. [12]

(S,S,Q,Q,S)

9-16 SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK-RECOVER-CROSS-STEP RIGHT

1-4 (1)Step left toe to left, (2)drop heel, (3)Cross right toe over left, (4)drop heel. [12]

5-8 (5)Rock left to left, (6)recover right, (7)Cross left over right, (8)step right to right. [12]

(S,S,Q,Q,Q,Q)

17-24 BEHIND-QUARTER-STEP-HOLD, FORWARD-HOLD, HALF TURN- HOLD

1-4 (1)Step left behind right, (2)step right quarter turn right [CW], (3)Step left forward, (4)hold. [3]

5-8 (5)Step right forward, (6)hold, (7)Half pivot left [CCW], (8)hold. [9]

(Q,Q,S,S,S)

25-32 HEEL-HOOK, HEEL-FLICK, STEP-LOCK-STEP-HOLD

1-2 (1)Tap right heel forward, (2)hook right across left shin. [9]

3-4 (3)Tap right heel forward, (4)flick right to right. [9]

5-8 (5)Step forward right, (6)lock left behind right, (7) Step forward right, (8)hold. [9]

(Q,Q,Q,Q,Q,Q,S)

33-40 TOUCH OUT-HOLD, IN-HOLD, OUT-IN-OUT-KICK

1-4 (1)Touch left to left, (2)hold, (3)touch left next to right, (4)hold. [9]

5-6 (5)Touch left to left, (6)touch left next to right, [9]

7-8 (7)Touch left to left, (8)kick left to left diagonal. [7:30]

(S,S,Q,Q,Q,Q)

41-48 TOE STRUT, TOE STRUT, COASTER-HOLD

1-4 (1)Step left toe back, (2)drop heel, (3)Step right toe back, drop heel. [7:30]

5-8 (5)Step left back, (6)step right next to left, (7)step left forward, (8)hold. [7:30]

(S,S,Q,Q,S)

49-56 WALK RIGHT-HOLD-LEFT-HOLD, CROSS-BACK-SIDE-HOLD

1-4 (1)Walk forward right, (2)hold, (3)Walk forward left, (4)hold. [7:30]

5-6 (5)Cross right over left, (6)step back left. [7:30]

7-8 (7)Step right to right (squaring up to 9 o'clock), (8)hold. [9]

(S,S,Q,Q,S)

57-64 TAP FORWARD-HOLD, SIDE-HOLD, BEHIND-HOLD, HALF PIVOT-HOLD

1-4 (1)Tap left forward, (2)hold, (3)Tap left to left, (4)hold, [9]

5-8 (5)Touch left behind, (6)hold, (7)half pivot left taking weight on left [CCW], (8)hold. [3]

(S,S,S,S)

Start again.....with a BIG smile

<http://www.growler.com/Dances.htm>