

# WARRIORS



Chorégraphe : Knox Rhine - Everett, WASHINGTON - USA / Septembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Gypsy - Ronan HARDIMAN - BPM 116

**Warriors - Ronan HARDIMAN - BPM 117**

Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

## Introduction : 6 secondes + 16 temps

### *OUT-OUT, HOLD, & SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE-TOGETHER-SIDE*

- &1.2 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** " - **HOLD**  
& HITCH genou D devant  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 SCUFF BALL du PG devant - CROSS PG devant PD  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

### *BACK-FORWARD, PIVOT, & SHUFFLE, & SHUFFLE, STEP, 1/4 TURN*

- &1.2 pas PG arrière - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G sur BALLS (*appui PG*)  
& HITCH genou D devant  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
& HITCH genou G devant  
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers D sur BALLS (*appui PD*)

### *\*\* POINT : SIDE, SIDE, FORWARD, FORWARD - \*\* POINT : SIDE, FORWARD, FORWARD, SIDE*

- 1 TOUCH pointe PD côté D  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD devant  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG devant  
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG devant  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD devant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

### *SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE, SCUFF-SCOOT-STEP, KICK-STEP-STEP*

- & HITCH genou G devant  
1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
& 1/2 tour PIVOT vers D sur BALL du PG (*appui PG*)  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 SCUFF BALL du PG devant - SCOOT en avançant sur PD - pas PG devant  
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**Garder les bras tendus vers le bas , poings fermés**

**excepté sur les \*\* TOUCH \*\*, placer les poings sur les hanches**

# Warriors

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	32	STEPS	54
CHOREOGRAPHER	<b>Knox Rhine</b> (9/97) Phn: (425)252-7921 1002 51st PI SW Everett, WA 98203-3004 Homepage: <a href="http://www.geocities.com/broadway/4114/">http://www.geocities.com/broadway/4114/</a>		
SOURCE	Knox Rhine (9/15/97) Email: <a href="mailto:linedncr@premier1.net">linedncr@premier1.net</a>		
MUSIC	<b>"Warriors" by Ronan Hardiman</b> "Cry Of The Celts" by Ronan Hardiman "Gypsy" by Ronan Hardiman		
NOTE	This dance is designed to be danced alone or along on Robert & Regina Padden's Electric Reel. Both dances start on the right foot and are 32 counts. When danced together to Cry Of The Celts start on Electric Reel, you will then end on Electric Reel We call the combination " Electric Warrior Reel"		

## **OUT-OUT, HOLD, & SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE-TOGETHER-SIDE**

- & 1 Step to right side on RIGHT; Step to left side on LEFT
- 2 Hold
- & 3 Lift RIGHT next to Left knee; Step forward on RIGHT
- & 4 Step LEFT next to Right; Step forward on RIGHT
- 5, 6 Scuff ball of LEFT forward; Cross-step LEFT in front of Right leg
- 7 & Step to right side on RIGHT; Step LEFT foot next to Right
- 8 Step to right side on RIGHT

## **BACK-FORWARD, PIVOT, & SHUFFLE, & SHUFFLE, STEP, 1/4 TURN**

- & 9 Step back on LEFT; Step forward on RIGHT
- 10 Pivot 1/2 turn left on balls of both feet
- & 11 Lift RIGHT foot next to Left knee; Step forward on RIGHT
- & 12 Step LEFT foot next to Right; Step forward on RIGHT
- & 13 Lift LEFT foot next to right knee; Step forward on LEFT
- & 14 Step RIGHT foot next to Left; Step forward on LEFT
- 15, 16 Step forward on RIGHT; Pivot 1/4 turn left on balls of both feet

## **\*\*POINT: SIDE, SIDE, FORWARD, FORWARD, \*\*POINT: SIDE, FORWARD, FORWARD, SIDE**

- 17 & Point RIGHT toe to right side; Place RIGHT foot next to Left
- 18 & Point LEFT toe to left side; Place LEFT foot next to Right
- 19 & Point RIGHT toe forward; Place RIGHT foot next to Left
- 20 & Point LEFT toe forward; Place LEFT foot next to Right
- 21 & Point RIGHT toe to right side; Place RIGHT foot next to Left
- 22 & Point LEFT toe forward; Place LEFT foot next to Right
- 23 & Point RIGHT toe forward; Place RIGHT foot next to Left
- 24 Point LEFT foot to left side

## **SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE, SCUFF-SCOOT-STEP, KICK-STEP-STEP**

- & 25 Lift LEFT foot next to right knee; Step forward on LEFT
- & 26 Step LEFT foot next to right; Step forward on LEFT
- & 27 Pivot 1/2 turn right on ball of LEFT; Step forward on RIGHT
- & 28 Step together on LEFT; Step forward on RIGHT
- 29 & 30 Scuff ball of LEFT forward; Scoot forward slightly on RIGHT; Step forward on LEFT
- 31 & 32 Kick RIGHT forward; Step RIGHT foot next to Left; Step in place on LEFT

<http://www.country-time.com/archives/arch/ld/w/warriors.htm>