

# ANNA BE ELVIS



Chorégraphe : Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley , LEICESTER - ANGLETERRE / Décembre 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **+ 2 x 4 Count Tags**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Elvis tonight - Jason ALLEN - BPM 140/Cuban**

Fool such as I - John DEAN

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*CHASSE RIGHT. BACK ROCK. VINE LEFT. CROSS.*

1&2 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**

3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |

5 à 8 *WEAVE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*SIDE STEP LEFT. TOUCH AND CLAP. SIDE STEP RIGHT. SCUFF. CROSS. 1/4 TURN LEFT. SIDE STEP LEFT. TOUCH.*

1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP côté G**

3.4 pas PD côté D - SCUFF talon G, croisé devant

5.6 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière

7.8 grand pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **9 : 00 -**

*ROLLING VINE RIGHT. TOUCH. SIDE STEP LEFT. TOGETHER. LEFT SHUFFLE BACK.*

1.2.3 *ROLLING VINE vers D* : **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G....  
.... **1/2 de tour D**.... pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6 grand pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (*appui PD*)

7&8 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière - **9 : 00 -**

**Option : 1 à 3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D**

*BACK ROCK. HEEL GRIND X 2. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.*

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3 TOUCH talon D avant

4 (*appui PD*).... **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*).... pointe PD à D ↗ - **appui PD**

5 TOUCH talon G avant

6 (*appui PG*).... **GRIND** talon G (*mouvement talon G écrase*).... pointe PG à G ↖ - **appui PG**

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -**

**Note : quand vous dansez sur la musique "Elvis Tonight"...**

**TAG de 4 temps : à la fin des murs 2 - 6 : 00 - et du mur 5 - 3 : 00 -**

**4 X HIP BUMPS**

**1 à 4 pas PD côté D.... BUMP HIPS alternés : D. G. D. G.**

**- pas de Tags sur la musique "Fool such as I" - John DEAN**

# “Wanna Be Elvis”

Choreographer : **Robbie McGOWAN HICKIE** (UK) - [www.robbiemh.co.uk](http://www.robbiemh.co.uk)

Improver 4 Wall Line Dance (32 Counts + 2 x 4 Count Tags)

Choreographed To: “**Elvis Tonight**” by **Jason Allen** (140 bpm...16 Count intro)

CD...“The Twilight Zone” ... Also available on iTunes

Alternative: “Fool Such As I” by John Dean – CD...“Always On My Mind”

## **Chasse Right. Back Rock. Vine Left. Cross.**

1&2 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.

3 – 4 Rock back on Left. Rock forward on Right.

5 – 8 Step Left to Left side. Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left.

## **Side Step Left. Touch and Clap. Side Step Right. Scuff. Cross. 1/4 Turn Left. Side Step Left. Touch.**

1 – 2 Step Left to Left side. Touch Right beside Left – Clapping hands out to Left side.

3 – 4 Step Right to Right side. Scuff Left forward and across Right.

5 – 6 Cross step Left over Right. Make 1/4 turn Left stepping back on Right.

7 – 8 **Long** step Left to Left side. Touch Right beside Left. (**Facing 9 o'clock**)

## **Rolling Vine Right. Touch. Side Step Left. Together. Left Shuffle Back.**

1 – 3 Rolling vine Full turn Right stepping Right. Left. Right.

4 Touch Left beside Right.

5 – 6 **Long** step Left to left side. Step Right beside Left. (Weight on Right)

7&8 Left shuffle back stepping Left. Right. Left. (**Facing 9 o'clock**)

**Option : Counts 1 – 3 above...Vine Right (Avoiding the Full Turn)**

## **Back Rock. Heel Grind x 2. Step. Pivot 1/2 Turn Left.**

1 – 2 Rock back on Right. Rock forward on Left.

3 – 4 Dig Right heel forward. Grind heel fanning toes Right. (Weight on Right)

5 – 6 Dig Left heel forward. Grind heel fanning toes Left. (Weight on Left)

7 – 8 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. (**Facing 3 o'clock**)

Start Again

**Note:** *When dancing to the music “Elvis Tonight” ...2 x 4 Count Tags are needed . . .  
4 Count Tag at the End of Wall 2 (Facing 6 o'clock) & at the End of Wall 5 (Facing 3 o'clock)  
NO Tags required when dancing to the music “Fool Such As I” by John Dean.*

## **4 Count TAG : 4 x Hip Bumps**

1 – 4 Step Right to Right side bumping hips Right. Left. Right. Left.

[www.bigdavegastap.com/](http://www.bigdavegastap.com/)