

WALKING THE LINE



Chorégraphe : Robert WANSTREET - PARIS, FRANCE / Septembre 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Walking after midnight - Calamity Jane - BPM 103**

Play something country - BROOKS & DUNN - BPM 118

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 8 temps

WALK, POINTS FORWARD (X4)

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G + SNAP
- 3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D + SNAP
- 5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G + SNAP
- 7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D + SNAP

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

2 SLOW STEP TURN LEFT

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- 3.4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD**

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, 1/4 LEFT CHASSE LEFT, WALK, WALK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5&6 **1/4 de tour G** SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 2 pas avant : D. G.