

SWING LOW SWEET CHARIOT



Chorégraphe : Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mars 2007
LINE Dance : 32 temps - 2 murs // **LILT**
Niveau : débutant / intermédiaire
Musique : **Swing low sweet chariot - Scooter LEE** - BPM 120/Polka
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2010
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction lente : 17 secondes, puis 8 temps, commencer à danser sur le mot "SWING"

TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2	<u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D		LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant		
5&6	<u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G		LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant		

DIAGONAL, TOUCH, KICK BALL CHANGE, DIAGONAL, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP BALL PG à côté du PD (*appui PD*)

Note : le pas diagonale - temps 1 - peut-être exécuté légèrement large, et avec emphase

3&4 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG arrière - pas PD avant

5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP BALL PD à côté du PG (*appui PG*)

Note : le pas diagonale - temps 5 - peut-être exécuté légèrement large, et avec emphase

7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD arrière - pas PG avant

Pendant les 8 temps ci-dessus, garder le corps face à - 12 : 00 -

FORWARD ROCK, BACK ROCK, TWO ¼ TURNS LEFT

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

WALK FORWARD 3 STEPS, KICK AND CLAP, BACK 2, COASTER STEP

1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant + **CLAP** et dire WHOOO !!

5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Swing Low Sweet Chariot

Choreographed by **Jo THOMPSON-SZYMANSKI**

Description : 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **Swing Low Sweet Chariot by Scooter Lee** [CD: Go To The Rock]

Wait for the slow vocal intro, then there will be 8 heavy beats, start on the word "swing"

TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Step right foot to right side, step together with left foot, step right foot to right side
- 3-4 Rock back with left foot, replace weight forward to right foot
- 5&6 Step left foot to left side, step together with right foot, step left foot to left side
- 7-8 Rock back with right foot, replace weight forward to left foot

DIAGONAL, TOUCH, KICK BALL CHANGE, DIAGONAL, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1 Step right foot forward to right diagonal
- 2 Touch ball of left foot beside right, keep weight on right foot
- The diagonal step on count 1 can be a slightly larger step for emphasis*
- 3&4 Kick left foot forward, rock back with ball of left, recover weight forward to right foot
- 5 Step left foot forward to left diagonal
- 6 Touch ball of right foot beside left, keep weight on left foot
- The diagonal step on count 5 can be a slightly larger step for emphasis*
- 7&8 Kick right foot forward, rock back with ball of right, recover weight forward to left foot
- During the above 8 counts, keep your body facing forward*

FORWARD ROCK, BACK ROCK, TWO ¼ TURNS LEFT

- 1-2 Rock forward with right foot, recover weight back to left foot
- 3-4 Rock back with right foot, recover weight forward to left foot
- 5-6 Step forward with right foot, turn ¼ left, shift weight to left foot
- 7-8 Step forward with right foot, turn ¼ left, shift weight to left foot

WALK FORWARD 3 STEPS, KICK AND CLAP, BACK 2, COASTER STEP

- 1-3 Step forward with right, step forward with left, step forward with right
- 4 Kick forward with left foot, clap hands and say whooo!
- 5-6 Step back with left foot, step back with right foot
- 7&8 Step back with left foot, step together with right, with left foot, step forward and slightly across in front of right

REPEAT

<http://www.bigdaveqastap.com/DanceSheetsMtoZ.html>