

RAZOR SHARP



Chorégraphe : Stephen SUNTER - ANGLETERRE / Juillet 1997

**** Workshop avec Robert WANSTREET - Stage Redon Mai 1998 ****

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&3&4 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG
&5&6 pas PD à côté du PG - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&7.8 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D (appui PD)**

FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND 1/2

- 1 **1/2 tour D**, sur BALL du PD - pas PG côté G
2 **1/2 tour D**, sur BALL du PG - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
5&6 *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G. - **6 : 00** -
7.8 CROSS PD derrière PG - **UNWIND** **1/2 tour D (appui PD) - 12 : 00** -

SYNCOATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1&2 *WEAVE syncopé vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&3&4 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&5 *JUMP* PD côté D - TOUCH pointe PG côté G **APART** "
&6 *JUMP* pas PG à côté du PD - CROSS BALL du PD à G du PG
7&8 **UNWIND** **1/2 tour G (appui PG)** - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - **6 : 00** -

ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3 TWIST du haut du buste vers D regard vers l'arrière D (*au-dessus des épaules*) **
4 TWIST du buste de face **TAP** PD à côté du PG
5&6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
7 pas PG arrière TWIST du haut du buste vers G regard vers l'arrière (*au-dessus des épaules*) **
8 TWIST du buste de face **TAP** PG à côté du PD - **6 : 00** -

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT

STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1&2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
3&4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant
5 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
6&7 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
8 STOMP PD à côté du PG (*appui PD*) - **9 : 00** -

**** Sur les TWISTS du buste, lever les bras à hauteur de la poitrine, coudes écartés, en faisant un crochet avec les doigts ****

Razor Sharp

Choreographed by : **Stephen SUNTER**, www.btinternet.com/~stephen.sunter; 1998

Description : 4 wall, 40 count, Intermediate linedance

Bridge/restart : 1 restart

Start : Feet together, weight on right foot

Start dance after the first 16 beats when danced to "Siamsa"

Music : **Siamsa - Ronan Hardiman** [Lord Of The Dance Soundtrack]

Little Blue Dot - James Bonamy [-], 104 bpm

Tuckered Out - Clint Black [No Time To Kill], 136 bpm

3 X Sailor Shuffles With Scuffs, Step Right Behind, Unwind ½,

- 1 & 2 Cross step left foot behind right, Step right to right side, Scuff left next to right,
& 3 & 4 Step left next to right, Cross step right foot behind left, Step left to left side, Scuff right next to left,
& 5 & 6 Step right next to left, Cross step left foot behind right, Step right to right side, Scuff left next to right,
& 7 - 8 Step left next to right, Cross step right foot behind left, Unwind ½ turn over right shoulder,
(Weight should be on right foot)

Full Turn Traveling Right, Rock, Cha Cha, Step Right Behind, Unwind ½,

- 9 Pivot ½ turn on ball of right foot and place weight onto left foot,
10 Pivot ½ turn on ball of left foot and place weight onto right foot,
You should now have completed a 360° turn, traveling right)
11 - 12 Rock left foot across in front of right foot, Rock weight back onto right foot,
13 & 14 Cha cha in place Left, Right, Left,
15 - 16 Cross step right foot behind left, Unwind ½ turn over right shoulder (Weight should be on right foot)

Syncopated Grapevine, Jump Feet Apart, Jump Feet Crossing Right Over Left,

- 17 & 18& Step left foot in front of right, Step right foot right, Step left foot behind right, Step right foot right.
19 & 20 Step left foot in front of right, Step right foot right, Step left foot behind right,
& 21 & 22 Step right foot to right, Point left toe left, Step left back in place, Cross right foot in front of left,
23 & 24 Unwind ½ turn left, Stomp right foot, Stomp left foot

Rock Forward & Back, Step Right Back & Twist, Repeat On Left,

- 25 & 26 Rock forward onto right foot, Rock back on to left, Step back on right foot,
27 Twist upper body right looking back over right shoulder,
28 Twist back to face forward bringing right toe next to left,
29 & 30 Rock forward onto right foot, Rock back onto left, Step right next to left,
31 Step left foot back while twisting upper body left looking back over left shoulder,
32 Twist back to face forward bringing left toe next to right foot

Rock Forward Left, Rock Back Right, Step Forward Right, ¼ Pivot, Kick Ball Change, Stomp,

- 33 & 34 Rock forward onto left foot, Rock back onto right, Step left next to right,
35 & 36 Rock back onto right foot, Rock forward onto left, Step right foot forward,
37 Pivot ¼ turn left on balls of both feet, (Weight should be on left foot)
38 & 39 Kick right foot forward, Step right next to left, Step left next to right,
40 Stomp right foot

Repeat

Choreographers Notes : Start dance after the first 16 beats when danced to Siamsa. With this music the speed changes a couple of times throughout the dance. When danced to the 3rd wall for the final time the dance slows considerably from beat 33 to 40. You should re-start the dance from the beginning when the music starts again.

<http://www.sharpdancer.co.uk/>