

# 01 ... ONE ON ONE



Chorégraphe : Peter METELNICK - London , ONTARIO - CANADA / Mars 1997  
.... St Albans, HERTS - ANGLETERRE

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Long trail of tears - George DUCAS** - BPM 114

Imitation of love - Jack INGRAM - BPM 138

Losin' end - Lisa ERSKINE - BPM 168

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant - Georges DUCAS**

**Introduction : 20 temps , commencer à danser sur le chant - Jack INGRAM**

**Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant - Lisa ERSKINE**

*GRAPEVINE RIGHT, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X*

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 STOMP PG à côté du PD (*appui PD*)

5.6 (*appui PD*).... FAN pointe PG côté G ↙ - FAN pointe PG au centre ↑

7.8 (*appui PD*).... FAN pointe PG côté G ↙ - FAN pointe PG au centre ↑

*GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK*

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant bas tibia G

3.4 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

*MONTANA KICKS aka CHARLESTON*

1.2 pas PD avant - KICK PG avant

3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

5.6 pas PD avant - KICK PG avant

7.8 pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG

*STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN*

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

5.6 **1/4 de tour D**.... **pas PD côté D** - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

# 101

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Beginner
COUNT	32	STEPS	32
CHOREOGRAPHER	<b>Peter METELNICK</b> , (UK) Website: <a href="http://www.linedance.biz">www.linedance.biz</a>		
SOURCE	Doug & Cathy Chamberlain		
MUSIC	"Long Trail of Tears" - <b>George Ducas</b> (start on vocal) "Imitation of Love" - Jack Ingram (start on vocal) "Losin' End" - Lisa Erskine (start on vocal)		
Choreographer's Note	This dance is a good one to teach a variety of steps - vines, toe fans, heel & hook, montana kicks & step touches, ending with a simple turn, hence the name 101 - as in Country Dance 101		

## **GRAPEVINE Right, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X**

- 1, 2 Step RIGHT foot to right side; Cross LEFT foot behind Right
- 3, 4 Step RIGHT foot to right side; Stomp LEFT foot together (*weight on Right*)
- 5, 6 With weight on Right, fan LEFT toes to left side; Fan LEFT toes back to centre
- 7, 8 Fan LEFT toes to left side; Fan LEFT toes back to centre (*weight on Right*)

## **GRAPEVINE Left, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK**

- 9, 10 Step LEFT foot to left side; Cross RIGHT foot behind Left
- 11, 12 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together
- 13, 14 Touch RIGHT heel forward, Hook RIGHT foot across left shin
- 15, 16 Touch RIGHT heel forward; Touch RIGHT toes back

## **MONTANA KICKS aka CHARLESTON**

- 17, 18 Step RIGHT foot forward; Kick LEFT foot forward,
- 19, 20 Step LEFT foot back; Touch RIGHT toes back
- 21, 22 Step RIGHT foot forward; Kick LEFT foot forward
- 23, 24 Step LEFT foot back; Touch RIGHT toes together

## **STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN**

- 25, 26 Step RIGHT foot to right side; Touch LEFT foot together & clap
- 27, 28 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together & clap
- 29, 30 Step RIGHT foot to right side turning 1/4 right; Touch LEFT together & clap
- 31, 32 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together & clap

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/o/101\\_\(pm\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/o/101_(pm).htm)

Thanks for your inquiry regarding 101. I know I used both Jack Ingram and Liso Erskine .  
Just have fun with it. - Happy dancing! -- Alison & Peter . . . . . 22/04/2006