



MARY MARY

Musique: "Mary" Zac Brown Band

Chorégraphe : Darren BAILEY (Juillet 2009)

Description: Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Niveau: Intermédiaire

Démarrer sur les paroles (intro + 16 comptes)

1-8 DIAGONALLY ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG en diagonale avant G, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

9-16 ROCK STEP FWD, SWITCH, ROCK STEP FWD, MASH POTATOES STEP BACK X 4

- 1-2& Rock PD devant, revenir sur PG, pas PD à côté du PG (&)
- 3-4 Rock PG devant, revenir sur PD
- 5 Reculer PG en écartant les talons et les ramener
- 6 Reculer PD en écartant les talons et les ramener
- 7-8 Reculer PG et PD comme 5-6

17-24 BACK ROCK STEP, SWITCH, BACK ROCK STEP, WALKS, TRIPLE STEP FWD

- 1-2& Rock step PG en arrière, revenir sur PD, pas PG à côté du PD
- 3-4 Rock step PD en arrière, revenir sur PG
- 5-6 Marcher en avançant PD, PG
- 7&8 Triple step D G D en avant

25-32 STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

- 1-2 Pas PG devant, 1/2 Tour à D (poids sur PD)
- 3&4 Triple step G D G en avant
- 5-6 Pas PD devant, 1/2 Tour à G (poids sur PG)
- 7-8 Pas PD devant, 1/4 Tour à G (poids sur PG)

33-40 HEEL GRINDS MOVING BACK X 4 WITH CLAPS

- 1-2& Talon D devant (pointe vers la G), pivoter la pointe vers la D + Clap, PD à Côté du PG
- 3-4& Talon G devant (pointe vers la D), pivoter la pointe vers la G + Clap, PG à côté du PD
- 5-6& Talon D devant (pointe vers la G), pivoter la pointe vers la D + Clap, PD à Côté du PG
- 7-8& Talon G devant (pointe vers la D), pivoter la pointe vers la G + Clap, PG à côté du PD

41-48 WALKS FWD, KICK + CLAP, WALKS BACKWARD, COASTER STEP

- 1-4 Marcher en avançant PD, PG, PD, Kick PG devant + Clap
- 5-6 Reculer PG, PD
- 7&8 Reculer PG, pas PD près du PG, pas PG devant

TAG : au 5^{ème} mur après les 12 premiers comptes, faire 8 MASH PATATOES au lieu de 4 et continuer la danse.

FINAL : Au 7^{ème} mur, après les mash potatoes, la musique ralentit : Sur le 1er " Mary " écarter le bras D à D, sur le 2^{ème} " Mary " écarter le bras G à G, puis joindre les mains en l'air et faites comme si vous priez sur les mots " why you want to do me this way ". Sur le mot " way " croiser PD devant PG et faites ½ tour à G. Saluez.

Recommencez la danse au début avec la musique et dansez jusqu'aux mash potatoes. Terminez par un stomp.

Bonne danse !