

LET'S GET DRUNK



Chorégraphes : Darren "Dazza" BAILEY - Pays de Galles] U. K.
Lana WILLIAMS] Octobre 2006

PHRASED Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire , avec une Section VALSE

Musique : **Get drunk and be somebody - Toby KEITH - BPM 128/ECS**

Vidéo : <http://www.linedancermagazine.com/video/showvideo.asp?id=776>

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (*corps légèrement tourné vers D ↗*)
&2 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD
3 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (*corps légèrement tourné vers D ↗*)
&4 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ (*corps légèrement tourné vers G ↖*)
&2 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG
3 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ (*corps légèrement tourné vers G ↖*)
&4 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

2 SHUFFLES MAKING A 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G** . . . pas PD arrière
3&4 **1/4 de tour G** . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

WEAVE TO RIGHT, WITH 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1 à 4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . PD avant

Début de la section VALSE, sur le 6^{ème} mur

- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

REPEAT

TAG : à la fin du 3^{ème} mur

- 1.2 JUMP avant - HOLD
3.4 JUMP avant - HOLD

SECTION VALSE

MOVING IN A SHARPE OF A DIAMOND, MAKING A FULL TURN LEFT OVER 12 COUNTS

- 1.2.3 pas PG sur diagonale avant G ↖, avec **1/4 de tour G** - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
4.5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘, avec **1/4 de tour G** - pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG
7.8.9 pas PG sur diagonale avant G ↖, avec **1/4 de tour G** - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
10.11.12 pas PD sur diagonale arrière D ↘, avec **1/4 de tour G** - pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG

TRAVELLING FORWARD AND BACK, PRETENDING TO DRINK A BEER WITH YOUR RIGHT HAND WHILE ON THE FORWARD TRAVELING STEPS THROUGH COUNTS 1-3 AND 7-9

- 1.2.3 pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
4.5.6 pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG
7.8.9 pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
10.11.12 pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG

MOVING IN A SHARPE OF A DIAMOND, MAKING A FULL TURN LEFT OVER 12 COUNTS

- 1.2.3 pas PG sur diagonale avant G ↖, avec **1/4 de tour G** - BALL PD à côté du PG - BALL PG à côté du PD
4.5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘, avec **1/4 de tour G** - BALL PG à côté du PD - BALL PD à côté du PG
7.8.10 pas PG sur diagonale avant G ↖, avec **1/4 de tour G** - BALL PD à côté du PG - BALL PD à côté du PG
10.11.12 pas PD sur diagonale arrière D ↘, avec **1/4 de tour G** - BALL PG à côté du PD - BALL PD à côté du PG

REPEAT SECOND WALTZ SECTION WITH ADDED STEP FORWARD ON LEFT FOOT

- 1.2.3 pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
4.5.6 pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG
7.8.9 pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
10.11.12 pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG
13 pas PG avant

JAZZ BOX WITH RIGHT FOOT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Let's get drunk

Choreographed by : **Darren Daz BAILEY & Lana WILLIAMS** - (UK) Oct 06

Descriptions : Phrased Count - 4 wall line dance - Beginner/Intermediate level

Music : **Get Drunk And Be Somebody by Toby Keith** [128 bpm/ CD: White Trash With Money]

RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1&2 Touch right heel forward to right diagonal, step right foot next to left foot, cross left foot over right foot
- 3&4 Touch right heel forward to right diagonal, step right foot next to left foot, cross left foot over right foot
- 5.6 Rock right foot to right side, recover onto left foot
- 7&8 Cross right foot over left foot, step left foot to left side, cross right foot over left foot

LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1&2 Touch left heel forward to left diagonal, step left foot next to right foot, cross right foot over left foot
- 3&4 Touch left heel forward to left diagonal, step left foot next to right foot, cross right foot over left foot
- 5.6 Rock left foot to left side, recover onto right foot
- 7&8 Cross left foot over right foot, step right foot to right side, cross left foot over right foot

2 SHUFFLES MAKING A ½ TURN TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT 1&2

- 1&2 Step right foot to right side, close left foot next to right foot, make a ¼ turn left stepping back on right foot
- 3&4 Make a ¼ turn left stepping left foot to left side, close right foot next to left foot, step left foot to left side
- 5.6 Cross rock right foot over left foot, recover on to left foot
- 7&8 Step right foot to right side, close left foot next to f, step right foot to right side

WEAVE TO RIGHT, WITH ¼ TURN RIGHT, ½ TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1.2 Cross left foot over right foot, step right foot to right side
- 3.4 Cross left foot behind right foot, make a ¼ turn right stepping forward on right foot

Waltz section starts here on wall 6

- 5.6 Step forward on left foot, make a ½ pivot turn right (weight ends on right foot)
- 7&8 Step forward on left foot, close right foot behind left foot, step forward on left foot

REPEAT

TAG : End of 3rd wall jump forward on count 1 hold for count 2, jump forward on count 3 hold for count 4

WALTZ SECTION

Moving in a shape of a diamond, making a full turn left over 12 counts

- 1.2.3 Step forward on left diagonal with left foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 4.5.6 Step back on right diagonal with right foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close left foot next to right foot, step right foot in place
- 7.8.11 Step forward on left diagonal with left foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 10.11.12 Step back on right diagonal with right foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close left foot next to right foot, step right foot in place

Traveling forward and back, pretending to drink a beer with your right hand while on the forward traveling steps through counts 1-3 and 7-9

- 1.2.3 Step forward on left foot, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 4.5.6 Step back on right foot, close left foot next to right foot, step right foot in place
- 7.8.12 Step forward on left foot, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 10.11.12 Step back on right foot, close left foot next to right foot, step right foot in place

Moving in a shape of a diamond, making a full turn left over 12 counts

- 1.2.3 Step forward on left diagonal with left foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 4.5.6 Step back on right diagonal with right foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close left foot next to right foot, step right foot in place
- 7.8.13 Step forward on left diagonal with left foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 10.11.12 Step back on right diagonal with right foot making $\frac{1}{4}$ turn left, close left foot next to right foot, step right foot in place

Repeat second waltz section with added step forward on left foot

- 1.2.3 Step forward on left foot, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 4.5.6 Step back on right foot, close left foot next to right foot, step right foot in place
- 7.8.9 Step forward on left foot, close right foot next to left foot, step left foot in place
- 10.11 Step back on right foot, close left foot next to right foot
- 12.13 Step right foot next to left foot, step forward on left foot

Jazz box with right foot

- 1.2 Cross right foot over left foot, step back on left foot
- 3.4 Step right foot to right side, cross left foot over right foot

http://www.yipee.per.sg/DisplayStep.asp?unique_id=5654