

# JAILHOUSE CREOLE



Chorégraphe : " DOUBLE TROUBLE " ....

Cathy MONTGOMERY - Grand Valley, ONTARIO ] CANADA

Kathy KACZMAREK - Mississauga , ONTARIO ] Août 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Jailhouse rock / King Creole - Billy SWAN - BPM 126/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Pré-Introduction : 4 + 16 / Introduction 48 temps

### **LINDY RIGHT, LINDY LEFT**

- |     |   |                |
|-----|---|----------------|
| 1&2 | <u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | <b>LINDY D</b> |
| 3.4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant                                    |                |
| 5&6 | <u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | <b>LINDY G</b> |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant                                    |                |

### **TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- |     |   |
|-----|---|
| 1.2 | <u>TOE STRUT latéral D</u> : TOUCH pointe PD côté D - <u>DROP</u> : abaisser talon D au sol       |
| 3.4 | <u>CROSS TOE STRUT côté D</u> : CROSS pointe PG devant PD - <u>DROP</u> : abaisser talon G au sol |
| 5-6 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  |
| 7&8 | <u>CROSS SHUFFLE D vers G</u> : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG           |

### **TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- |     |   |
|-----|---|
| 1.2 | <u>TOE STRUT latéral G</u> : TOUCH pointe PG côté G - <u>DROP</u> : abaisser talon G au sol       |
| 3.4 | <u>CROSS TOE STRUT côté G</u> : CROSS pointe PD devant PG - <u>DROP</u> : abaisser talon D au sol |
| 5.6 | ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  |
| 7&8 | <u>CROSS SHUFFLE G vers D</u> : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD           |

### **ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER**

- |         |  |
|---------|--|
| 1.2     | ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière   |
| 3&4     | <b>1/2 tour D</b> .... <u>TRIPLE STEP D</u> : D. G. D.   |
| 5.6 pas | talon G avant ... <b>1/4 de tour G</b> , <b>GRIND</b> talon G ( mouvement talon G écrase ) pointe PG à G ↖ - <b>appui PD</b> |
| 7&8     | <u>COASTER STEP G</u> : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  |

# JAILHOUSE CREOLE

Choreographers : **Double Trouble** / 519-928-5256 or 905-279-3371

[cathy.montgomery@resolvecorporation.com](mailto:cathy.montgomery@resolvecorporation.com)

Count : 32 count dance

Type : 4 Wall Line Dance

Level : Beginner

Music : **Jailhouse Rock/King Creole by Billy Swan** (Starts on actual singing vocals)

## **(1-8) Lindy Right, Lindy Left.**

1 & 2 Shuffle to the right, R L R,

3 – 4 Rock back on your left foot, recover weight to your right.

5 & 6 Shuffle to the left, L R L

7 – 8 Rock back on your right foot, recover weight to your left.

## **(9-16) Toe Struts to Right, Rock Recover, Cross Shuffle**

1 – 4 Touch right toe to right side, step onto right, touch left toe across right, and step onto left.

5 – 6 Rock right foot to right side, recover weight onto left

7 & 8 Cross shuffle right over left R L R.

## **(17-24) Toe Struts to Left, Rock Recover, Cross Shuffle**

1 – 4 Touch left toe to left side, step onto left, touch right toe across left, and step onto right.

5 – 6 Rock left foot to left side, recover weight onto right.

7 & 8 Cross shuffle left over right L R L.

## **(25-32) Rock right foot forward, Recover, ½ turn shuffle, Left Heel Grind ¼ turn, left Coaster**

1 - 2 Rock right foot forward, recover weight onto Left foot.

3 & 4 Make a ½ turn shuffle over right shoulder R L R.

5 – 6 Grind Left heel forward making a ¼ left while grinding step onto right foot.

7 & 8 Coaster in place L R L.

Start Over

**Original envoyé par Cathy MONTGOMERY , lundi 29 janvier 2007 à 21 : 41**