

GOOD TIME



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Avril 2008

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Good time - Alan JACKSON - BPM 135/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5&6 SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - pas PD arrière
Option : & **SCOOT arrière sur PG + HITCH genou D devant**
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP 1/2 PIVOT

- 1&2 KICK PD avant - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3&4 KICK PG avant - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 TOUCH talon D avant
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **7 : 30** - pas PG à côté du PD
3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD - **6 : 00** -
Option : **SWING des bras d'arrière en avant**
5.6 **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **1/2 tour G** . . . pas PD arrière - **9 : 00** -
7&8 **1/4 de tour G** . . . *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00** -

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH 1/4 TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD WITH KICK

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 **1/4 de tour G** . . . *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière - **3 : 00** -
&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - SCUFF talon D avant
5.6.7 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
8 KICK PG avant + **CLAP**

STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS

- 1.2 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
3.4 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
5.6 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
7.8 pas PD côté D BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ←

Good Time

Choreographed by **Rachael McENANEY** - [Ajouté aux archives: 21-Apr-2008]

Description : 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique : **Good Time by Alan Jackson** [CD: Good Time / Available on iTunes]

The track is 5 minutes long, I recommend fading at around 3:30

HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP

- 1-2 Touch right heel forward, touch right toe back
- 3&4 Kick right forward, step in place with ball of right, step left in place
- 5&6 Scuff right forward, hitch right knee (option to scoot left back at same time), step right back
- 7&8 Step left back, step right next to left, step left back

KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP 1/2 PIVOT

- 1&2 Kick right forward, step right to right side, touch left next to right
- 3&4 Kick left forward, step left to left side, touch right next to left
- 5&6 Touch right heel forward, step right next to left, touch left heel forward
- &7-8 Step left next to right, step forward on right, pivot 1/2 turn left (weight ends left, 6:00)

DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE

- 1-2 Step right forward towards right diagonal (7:30), step left next to right
- 3-4 Step right forward towards right diagonal, touch left next to right (6:00)
- Option : swing arms back & forth
- 5-6 Make 1/4 turn left stepping forward on left, make 1/2 turn left stepping right back (9:00)
- 7&8 Make 1/4 turn left stepping left to left side, step right next to left, step left to left side (6:00)

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX

- 1-2 Cross rock right in front of left, recover onto left
- 3&4 Step right to right side, step left next to right, step right to right side
- 5-6 Cross left in front of right, step right back
- 7-8 Step left to left side, cross right in front of left

TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH 1/4 TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD WITH KICK

- 1&2 Touch left toe to left side, make 1/4 turn left stepping left next to right, touch right toe back (3:00)
- &3 Step right next to left, touch left heel forward
- &4 Step left next to right, scuff right forward
- 5-8 Walk forward on right, left, right, kick left forward and clap hands

STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS

- 1-2 Step diagonally left back, touch right next to left & clap
- 3-4 Step diagonally right back, touch left next to right & clap
- 5-8 Step diagonally left back, touch right next to left, step right to right side bumping hips right, bump hips left

REPEAT

<http://www.kickit.to/>