

OUT - A - RUG



Chorégraphes : Jo THOMPSON - Highlands Ranch , COLORADO] USA
Rita THOMPSON - Lufkin , TEXAS] Juillet 2002
LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : débutant
Musique : **Roll back the rug - Scooter LEE - BPM 158/ECS**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2008

Introduction : 32 temps

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Option :

- 1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

DIAGONAL STEP TOUCH

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière G ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SCUFF talon G avant
- 5.6 pas PG sur diagonale avant ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 pas PG sur diagonale avant ↖ - SCUFF talon D avant

Note : sur les temps 2 et 6, possibilité de faire des LOCK pied croisé derrière le pied de devant

STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- 3.4 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

Cut-A-Rug

TYPE 2 Wall line dance RATING Beginner
COUNT 32 STEPS 32
CHOREOGRAPHER (July 2002) **Jo THOMPSON & Rita THOMPSON** Phone: (303)791-5717
6017 East Trailhead Rd., Highlands Ranch, CO 80126
Website: <http://www.jothompson.com>
SOURCE Jo Thompson (10/22/2002)
MUSIC **"Roll Back the Rug"** by Scooter Lee (CD: *More of the Best, and then some*)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH

1,2 Step RIGHT to right side; Step together with LEFT
3,4 Step RIGHT to right side; Touch LEFT beside Right
5,6 Step LEFT to left side; Step together with RIGHT
7,8 Step LEFT to left side; Touch RIGHT beside Left

NOTE : The above 8 counts can be done as a vine right and left by crossing behind on counts 2 and 6.

DIAGONAL STEP TOUCH

9,10 Step RIGHT to right front diagonal; Touch LEFT beside Right
11,12 Step LEFT to left back diagonal; Touch RIGHT beside Left
13,14 Step RIGHT to right back diagonal; Touch LEFT beside Right
15,16 Step LEFT to left front diagonal; Touch RIGHT beside Left

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

17,18 Step RIGHT forward to right diagonal; Slide LEFT together
19,20 Step RIGHT forward to right diagonal; Brush/scuff LEFT forward
21,22 Step LEFT forward to left diagonal; Slide RIGHT together
23,24 Step LEFT forward to left diagonal; Brush/scuff LEFT forward

NOTE : The above 8 counts can be done with a lock step by crossing slightly behind on counts 21 and 22.

STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD

25,26 Step forward with RIGHT; Hold
27,28 Turn 1/4 left (*weight onto Left*); Hold
29,30 Step forward with RIGHT; Hold
31,32 Turn 1/4 left (*weight onto Left*); Hold

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/cut-a-rug \(jtrt\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/cut-a-rug (jtrt).htm)