

OTTON-EYED JOE

(en CERCLE 2 par 2)



1980

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

Niveau : débutant

Musique : Cotton-Eyed Joe - Isaac Payton SWEAT - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - The MOODY BROTHERS - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - REDNEX - BPM 134

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

PARTIE A - Apprentissage des pas employés

Introduction : 16 + 16 + 16 temps

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG avant

3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD avant

7&8 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG avant

3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD avant

7&8 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

OTTON - EYED JOE - Suite - (en cercle, 2 par 2)

PARTIE B - **DANSE**

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume, appui PD
Les personnes placées à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Les personnes placées à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

STOMP ou **HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT**

STOMP ou **HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT**

1.2 **STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG avant**

3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5.6 **STOMP-up PD à côté du PG** ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD avant**

7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

STOMP ou **HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT**

STOMP ou **HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT**

1.2 **STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG avant**

3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5.6 **STOMP-up PD à côté du PG** ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD avant**

7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 **1/4 de tour G** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 **1/4 de tour G** **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 **1/4 de tour G** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 **1/4 de tour G** **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places, 3 ou 4, suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

1 à 8 **4 TRIPLE STEP avant** : G - D - G - D