

ADDICTED TO LOVE



Chorégraphe : Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Avril 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Addicted to love - Kimber CLAYTON - BPM 117/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière
- &5 SWITCH : PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : PG à côté du PD - pas PD avant , avec 1/4 de tour G
- 8 pas PG sur place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1.2 KICK CROSS PD devant vers G ↖ - KICK PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 KICK CROSS PG devant vers D ↗ - KICK PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3.4.5 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D (*en gardant pointe PG au sol*)
- 6.7.8 3 BOUNCES avec talon G soulever talon G et le reposer (3 fois)

BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- &1.2 pas PG au centre - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- &3.4 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
- &5.6 pas PG côté G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

Addicted To Love

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	32	STEPS	40
CHOREOGRAPHER	Max PERRY Ocala, FL Web site: http://www.maxperry.net		
SOURCE	John Lomax III - Nashville, TN (April 28, 1998)		
MUSIC	117 BPM "Addicted to Love" by Kimber Clayton		

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

1, 2 Step RIGHT forward; Step LEFT forward
3, 4 Touch RIGHT toe behind Left; Step RIGHT back
& 5 Step LEFT beside Right; Touch LEFT heel forward
& 6 Step LEFT beside Right; Touch RIGHT heel forward
& 7, 8 Step LEFT beside Right; Step RIGHT forward turning 1/4 left; Step LEFT in place

DOUBLE KICK, SAILOR SHUFFLE, DOUBLE KICK, SAILOR SHUFFLE

9, 10 Kick RIGHT forward across Left leg; Kick RIGHT to right side
11 & 12 Cross-step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT in place
13, 14 Kick LEFT forward across Right leg; Kick LEFT to left side
15 & 16 Cross-step LEFT behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT in place

CROSS-ROCK, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES W. HIPS

17, 18 Rock-step RIGHT foot forward across Left; Step LEFT in place
19 - 21 Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT over Right; Step RIGHT to right side
22 - 24 Bounce LEFT heel in place three times

BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD W. TURN, STEP, MARCH

&25, 26 Step LEFT in place; Cross-step RIGHT over Left; Hold
&27, 28 Step LEFT to left side; Cross-step RIGHT behind Left; Hold
&29, 30 Step LEFT to left side; Step RIGHT forward turning 1/2 Left; Step LEFT in place
31, 32 Step RIGHT beside Left; Step LEFT in place

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/a/addicted_to_love_\(mp\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/a/addicted_to_love_(mp).htm)